

AVALIAÇÃO - SIMULADO

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

I - IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Ensino Médio	Série: 2^a	Ano: 2020
Turno: INTEGRAL	Turma: 227i	Período: 06 e 07/11

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
Gramática C 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.	H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.	Período Simples Período Composto Figuras de Linguagem
Literatura: C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	H1. Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré-modernismo

	<p>H2. Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H3. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados</p>	
<p>Produção Textual:</p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p> <p>C6. Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</p>	<p>H9. Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H10. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H11. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>H15. Avaliar propostas de interpretação para problemas sociais.</p>	<p>Texto dissertativo-argumentativo</p> <p>C1. Elaboração de propostas: quem faz o quê. C2. Posição crítica em relação ao uso de diferentes linguagens C3. A argumentação</p>

<p>Leitura e Interpretação</p> <p>C 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Gêneros textuais</p>
<p>Arte:</p> <p>C1 - Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H1. Reconhecer diferentes funções da arte H3. Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. H1.5 Compreender a Arte como produção contextualizada. H1.6 Conhecer diferentes movimentos e períodos artístico.</p>	<p>Arte moderna no Brasil: 1922.</p>
<p>Educação Física</p> <p>C1. Construir uma relação de autoconfiança com a produção física e pessoal e os conhecimentos estéticos da identidade corporal e discutir imagens veiculadas pelas mídias, respeitando a própria produção e dos colegas e as relações entre as habilidades exigidas. C4.Reconhecer os princípios de funcionamento da tática individual</p>	<p>H1. Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas. H8. Formular e utilizar estratégias individuais e coletivas para aprender e se desempenhar, de forma elementar, nas modalidades esportivas tematizadas.</p>	<p>Esportes coletivos. Relação entre treinamento funcional e musculação. Sedentarismo.</p>

<p>e da estratégia coletiva das diversas modalidades esportivas experimentada, e a importância da observação das normas e regras dos esportes que asseguram a integridade própria e a dos/as demais participantes.</p>		
<p>Língua Inglesa: C1. Compreender os mecanismos da língua.</p> <p>C3. Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p> <p>C4. Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.</p>	<p>H2. Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H3. Relacionar um texto em Inglês com as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p> <p>H4. Utilizar os conhecimentos da LI e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H5. Analisar os contextos de uso de future perfect</p> <p>H6. Utilizar passive voice (simple present, simple past, present perfect, present progressive, future and modals) de modo inteligível</p>	<p>unit 5: Passive voice (simple present, simple past, present perfect)</p> <p>unit 6: Relative Clause</p> <p>unit 7: Passive voice (present continuous, future, modal)</p> <p>Interpretação de texto</p> <p>Vocabulário: movies genres and specialist language; adjectives for feelings and descriptions; the prefix SELF</p>
<p>Língua Espanhola: C1. Analizar, interpretar y aplicar los recursos expresivos de la lengua Español, relacionando</p>	<p>H1. Identificar, en pequeños textos de diferentes géneros en la Lengua Español, las marcas lingüísticas que</p>	<p>Correlación verbal: todos los pasados Futuro imperfecto de indicativo Comprensión lectora Vocabulário.</p>

<p>textos con su contexto, mediante su naturaleza, función, organización, estructura de manifestaciones, de acuerdo con las condiciones de producción y recepción.</p> <p>C2. Comprender y usar los sistemas simbólicos de la lengua Español como medio de organización cognitiva de la realidad por la constitución de significados, expresión, comunicación e información.</p> <p>C3. Confrontar opiniones y puntos de vista sobre las diferentes lenguas o idiomas, así como sus manifestaciones específicas.</p>	<p>singularizan sus variedades lingüísticas.</p> <p>H5. Analizar la función predominante (informativa, persuasiva etc.) de los textos, en algunas situaciones específicas de interlocución.</p> <p>H8. Utilizar los conocimientos básicos del Español y de sus mecanismos como medio de ampliar las posibilidades de acceso a las informaciones, tecnologías y culturas.</p>	
<p>Física: C4. Construir conceitos que permitam a compreensão dos conceitos e princípios fundamentais da óptica geométrica para aplicação em diferentes situações-problema e na descrição do funcionamento do olho humano e de instrumentos ópticos simples, tais como: microscópios, câmeras fotográficas, projetores e telescópios. C5. Construir conceitos para a compreensão de fenômenos</p>	<p>H12. Identificar os elementos do globo ocular humano, bem como os principais defeitos associados à visão, tais como miopia, hipermetropia, presbiopia e astigmatismo. H13. Prever os efeitos de lentes de correção nos principais defeitos da visão. H15. Aplicar as leis da reflexão e da refração ao estudo de interfaces planas e esféricas entre dois meios e à interpretação de fenômenos óticos.</p>	<p>Óptica Ondulatória</p>

<p>ondulatórios de modo a permitir a análise da propagação de ondas e de pulsos, determinação da velocidade de propagação, a amplitude, a frequência e o comprimento de onda.</p>	<p>H18. Identificar a reflexão e a refração de ondas e aplicar as suas leis para interpretar fenômenos. H19. Descrever o som e sua natureza ondulatória e identificar ondas sonoras num tubo.</p>	
<p>Química: C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas.</p>	<p>H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam. H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.</p>	<p>Eletroquímica</p>
<p>Biologia: C5. Apropriar-se dos conhecimentos da biologia e aplicar esses conhecimentos para explicar o funcionamento do mundo natural.</p>		<p>C1. Desenvolvimento embrionário; C2. Clivagem; C3. Gastrulação;</p>

	<p>H1.Reconhecer a fecundação.</p> <p>H2.Definir embriologia.</p> <p>H3.Identificar as etapas da formação do embrião.</p> <p>H4.Observar e identificar os folhetos embrionários e a origem de diferentes partes do corpo.</p> <p>H5.Descrever a morfologia dos gametas humano.</p> <p>H6.Reconhecer as fases da espermatogênese e do óvulo gênese e suas diferenças</p>	<p>C4.Neurulação;</p> <p>C5.Gametogênese</p>
<p>Matemática</p> <p>C6.Identificar características de figuras planas ou espaciais.</p> <p>C8.Resolver situação problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma</p>	<p>H24. Identificar as planificações de poliedros e corpos redondos.</p> <p>H25. (Re)conhecer as características principais de poliedros e corpos redondos.</p> <p>H26. Classificar os poliedros e conhecer suas principais características e relações.</p> <p>H28. (Re) conhecer unidades de medidas de superfície e volume.</p> <p>H31. Utilizar o princípio de Cavalieri na dedução de fórmulas dos volumes de sólidos geométricos</p>	<p>Cap. 11- Áreas de figuras planas</p> <p>Cap. 13 - Prismas</p> <p>Cap. 15 - Complemento sobre Poliedros</p> <p>Cap. 16 - Cilindro</p> <p>Cap. 17- Cone</p>

<p>Filosofia: C3. Avaliar o impacto da reflexão filosófica dos séculos XVIII e XIX no desenvolvimento da História Contemporânea. C4. Ponderar sobre questões filosóficas a partir de referenciais teóricos específicos dos séculos XVIII e XIX.</p>	<p>H26. Criticar concepções filosóficas dos séculos XVIII e XIX sobre a organização social que desconsideram a dignidade da Vida Humana como paradigma fundamental para a existência histórica dos seres humanos. H28. Propor formas de organização da vida social e política cotidiana a partir de debates e formulações filosóficas realizadas nos séculos XVIII e XIX.</p>	<p>Os Mestres da Suspeita e os novos paradigmas filosóficos sobre o conhecimento. A Luta de classes nas sociedades contemporâneas.</p>
<p>Sociologia: C8: Compreender a Sociologia como ciência da vida social, identificando seus objetos de estudo, seus métodos, seus conceitos estruturantes e a linguagem própria a essa área do conhecimento.</p>	<p>H6: Comparar pontos de vista expressos por diferentes sociólogos determinando a vida social.</p>	<p>Sociedade, trabalho e vida. Condição social e privada do ser humano.</p>
<p>História: C3. Compreender o desenvolvimento histórico da Era das Revoluções a partir das semelhanças e diferenças entre distintos movimentos revolucionários. C4. Aplicar os conhecimentos históricos para compreender e</p>	<p>H17. Relacionar os desdobramentos históricos da Revolução Francesa aos diferentes papéis que a burguesia assume ao longo do processo revolucionário. H18. Associar as influências políticas e ideológicas da Revolução Francesa ao desenvolvimento de outros</p>	<p>Revolução Francesa e Era Napoleônica Independências: Haiti e América Espanhola Emancipação política do Brasil - Da conjuração Mineira a Independência. Primeiro Reinado Período Regencial Segundo Reinado Estados Unidos e Europa no século XIX</p>

valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

processos históricos de ruptura sociopolítica com o poder.

Relac - H19. Relacionar o processo de independência das colônias espanholas na América ao contexto geopolítico internacional e às principais características dos movimentos separatistas.

H20. Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

H21. Relacionar as diferentes formas de contestação do domínio português no Brasil à crise do sistema colonial.

H22. Comparar as condições de desenvolvimento do território brasileiro antes e depois da elevação do Brasil à Reino.

H23. Definir o processo político da independência do Brasil à luz dos fatores políticos internos e externos que o desencadearam.

H24. Relacionar a Constituição de 1824, a organização político-jurídica

	<p>do país e o exercício do poder por Pedro I.</p> <p>H25. Contextualizar o Período Regencial a partir dos desdobramentos das crises políticas e dos conflitos sociais da primeira metade do século XIX no Brasil.</p> <p>H26. Reconhecer a Proclamação da República como um dos desdobramentos da crise do Império Brasileiro.</p>	
<p>Geografia: C4 Considerar, analiticamente, os processos de transformação das paisagens geográficas tendo em vista as dinâmicas geográficas do trabalho humano e das atividades econômicas.</p>	<p>H26 Definir a industrialização como atividade econômica transformadora da paisagem geográfica.</p> <p>H27 Analisar os papéis da industrialização na transformação da paisagem geográfica e na criação de impactos ambientais.</p> <p>H28 Levantar hipóteses sobre as influências da industrialização para o desenvolvimento da qualidade de vida dos indivíduos no meio urbano.</p>	<p>Tríade global, BRICS e Tigres Asiáticos Indústria, organização do trabalho.</p>
<p>Ensino Religioso: C4. Analisar o papel das religiões na estruturação e manutenção das diferentes culturas e manifestações socioculturais</p>	<p>H4. Identificar e relacionar os elementos constitutivos das religiões cristãs. H5. Relacionar o papel das religiões na defesa dos direitos humanos.</p>	<p>Culturas e Tradições religiosas Cristãs: a história do Cristianismo Os Direitos Humanos e as Igrejas.</p>

<p>C5. Descrever, analiticamente, tradições narrativas e teológicas de diversas crenças e manifestações religiosas.</p> <p>C6. Discutir, numa abordagem descritiva-relacional, a importância da reflexão ética para a vida em sociedade.</p> <p>C7. Levantar hipóteses sobre os sentidos filosóficos das afirmações e verdades de fé das tradições religiosas.</p> <p>C8. Discutir os papéis do conhecimento religioso na busca de respostas às questões existenciais humanas.</p>	<p>H1. Identificar o que é prática religiosa</p> <p>H6. Comparar as diversas narrativas das tradições religiosas e identificar as verdades de fé que expressam.</p> <p>H1. Identificar o que constitui uma atitude moral.</p> <p>H2. Diferenciar atitude moral e atitude ética.</p> <p>H6. Relacionar consciência social, formação ética e religiosidade.</p> <p>H1. Diferenciar afirmação e verdade de fé</p> <p>H3. Analisar o impacto, na vida dos indivíduos, das verdades de fé expressas pelas diferentes tradições religiosas.</p> <p>H5. Reconhecer os perigos éticos da intolerância e do fundamentalismo religiosos para a formação pessoal e social.</p> <p>H1. Relacionar conhecimento religioso com a busca do sentido da vida.</p> <p>H2. Comparar como as diferentes tradições religiosas apresentam o ideal da existência humana.</p> <p>H3. Verificar que nas fragilidades humanas se reforça a busca do religioso para o sentido da vida.</p>	<p>A religiosidade na contemporaneidade. Racionalidade religiosa e a secularização da consciência e da cultura.</p> <p>Ética e Bioética Consciência social, Consciência religiosa Atitude moral; Atitude ética e Atitude religiosa</p> <p>Verdades de fé e Dogmas Relativismo, agnosticismo e ateísmo moderno. O fundamentalismo, o preconceito religioso e a intolerância.</p> <p>Existencialismo e Racionalismo Bicentrismo e sustentabilidade Opções de Vida e Projeto de Vida</p>
--	--	---